

# *Festliche Orgelmusik*

*für den Trau- oder Taufgottesdienst*





## Rainer Marbach

geboren und aufgewachsen im Stuttgarter Raum.

Studium der Kirchenmusik in Trossingen.

Seit 1993 als hauptberuflicher Kirchenmusiker im Kirchenbezirk Markgräflerland tätig.

2019 Ernennung zum "Kirchenmusikdirektor".

Langjährige Erfahrung als Begleiter von kirchlichen Feiern wie Taufen, Konfirmationen, Trauungen, Jubiläen und Beerdigungen.

Organist und Organisator der Musiken in der Schlosskirche

## Mein Angebot für kirchliche Feiern

- 🔗 Musikalische Begleitung des Gottesdiensts Orgel oder Klavier\*
- 🔗 Enge Abstimmung der Musikauswahl mit den Feiernden
- 🔗 Vermittlung zusätzlicher Musiker\*innen und Sänger\*innen  
z.B. *festliche Trompetenmusik, stimmungsvolle Violinmusik*  
*oder Populärmusik mit Playback-Anlage*  
(Honorar nach Vereinbarung)

auf Wunsch:

- 🔗 Begleitung\* von Musizierenden aus Ihren Reihen  
(\*gegen Aufpreis)

## Kontakt

### KMD Rainer Marbach

Büro: Müßmattstr. 2 - 79618 Rheinfelden-Baden - Mail: [rainer.marbach@kbz.ekiba.de](mailto:rainer.marbach@kbz.ekiba.de)  
Telefon (D) +49 1520 420 24 04 Telefon (CH) 0041 78 654 54 05







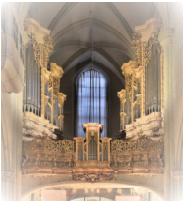
# Auswahl aus dem Bereich Bekannte klassische Musik

Die im Folgenden aufgeführten Stücke stellen eine kleine Auswahl an Musikstilen und der Art der jeweiligen Stücke dar.

Die QR-Codes führen zu YouTube-Videos,  
mit dem jeweiligen Orgelstück.

Anhand dessen kann dann gemeinsam entschieden werden,  
ob das Stück zum Einzug, Auszug oder als Zwischenmusik  
z.B. nach der Trau-Zeremonie gespielt werden soll.

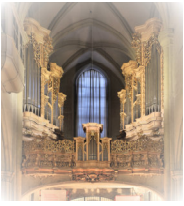
Titel	Stil	Charakter	QR-CODE
Felix Mendelssohn-Bartholdy <b>„Hochzeitsmarsch“</b> aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 21	klass/populär	festlich, strahlend	
Henry Purcell <b>Trumpet Tune</b>	klass/populär	festlich, strahlend	
Marc-Antoine Charpentier <b>„Eurovisions-Melodie“</b> „Prélude D-Dur“ aus Te Deum H.147	klass/populär	festlich, strahlend	
Jeremiah Clarke <b>„Prince of Denmarks March“</b> aus Suite Nr. 1 D-Dur	klass/populär	festlich, strahlend	
<i>Raum für Wünsche:</i>			



# Auswahl aus dem Bereich Bekannte klassische Musik

- ruhigere Stücke -

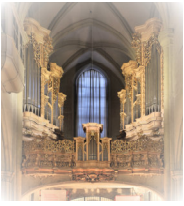
Titel	Stil	Charakter	QR-CODE
Richard Wagner <b>Brautchor</b> bekannt aus <b>Film &amp; Fernsehen</b> aus der Oper „Lohengrin“	klass/populär	ruhig, feierlich	
W.A. Mozart <b>Ave verum</b> KV 618	klass/populär	ruhig, feierlich	
Johann Sebastian Bach <b>Air</b> aus Orchestersuite D-Dur, BWV 1068	klass/populär	ruhig, feierlich	
JohannPachelbel <b>Canon in D</b>	klass/populär	ruhig, feierlich	
Georg Friedrich Händel <b>Largo</b> „Ombra mai fu“ aus der Oper „Xerxes“	klass/populär	ruhig, feierlich	
<i>Raum für Wünsche:</i>			



# Auswahl aus dem Bereich "Klassische" Orgelmusik


Originalwerke für Orgel

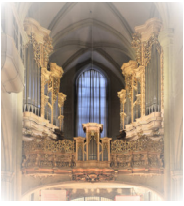
Felix Mendelssohn-Bartholdy <b>Allegro Maestoso</b> (klassische Einzugsmusik) aus Sonate c-Moll op. 65,2	klassisch	festlich, strahlend	
Johann Sebastian Bach <b>Pièce d'Orgue</b> (sehr festlich!) G-Dur Fantasie BWV 572	klassisch	festlich, strahlend	
Johann Sebastian Bach <b>Präludium D-Dur</b> BWV 532	klassisch	festlich, strahlend	
Johann Sebastian Bach <b>Präludium Es-Dur</b> (gekürzt!) BWV 552	klassisch	festlich, strahlend	
<i>*Raum für Wünsche:</i>			



# Auswahl aus dem Bereich "Klassische" Orgelmusik

Originalwerke für Orgel

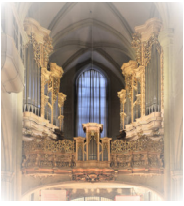
Johann Sebastian Bach <b>Präludium G-Dur</b> BWV 541	klassisch	festlich, strahlend	
Felix Mendelssohn-Bartholdy <b>Präludium C-Dur Maestoso</b> op. posthum	klassisch	festlich, strahlend	
Johann Sebastian Bach <b>Dorische Toccata nicht (!)</b> <b>„Die“ Toccata*</b> BWV 538 * diese wird natürlich auf Wunsch auch gespielt 😊	klassisch	festl. Raus- schmeißer	
Felix Mendelssohn-Bartholdy <b>Finale</b> aus Sonate op. 65,6	klassisch	ruhig, feier- lich	
*Raum für Wünsche:			



# Auswahl aus dem Bereich Romantik / klass. Moderne

Originalwerke für Orgel

J.L. Lefébure Wély <b>Boléro de concert</b> op. 166	Romantik/ Klassische Moderne	schwungvoll	
Charles-Marie Widor <b>Toccata</b> 5. Satz aus Orgelsinfonie f-Moll, op. 42,1	Romantik/ Klassische Moderne	schwungvoll	
Abe Holzmann <b>Blaze away</b> Marsch	Romantik/ Klassische Moderne	Rausschmei- ßer	 Minute 07:07
Mons Leitwin Takle <b>Power of live</b> Norwegen	Romantik/ Klassische Moderne	Rausschmei- ßer	
Marcel Dupré <b>Sortie</b> p. 62,1	Romantik/ Klassische Moderne	schwungvoll	
<i>*Raum für Wünsche:</i>			







# Auswahl aus dem Bereich Filmmusik & Rock/Pop

zum

"Raum für Wünsche" 😊

Hier behalte ich mir vor

- falls ich extra ein neues Stück einstudieren muss -  
dieses entweder in Rechnung zu stellen bzw. den Vorschlag zu machen,  
eine\*n Sänger\*in mit Playback zu vermitteln.

Procol Harum <b>A Whiter Shade of Pale</b> Komponisten: Gary Brooker/ Matthew Fisher	modern/ populär	ruhig, feierlich	
Filmmusik von Klaus Badelt u. Hans Zimmer <b>Fluch der Karibik</b>	modern/ populär	Raus- schmeißer 😊	 Minute 19:07
Filmmusik von Ron Goodwin <b>Miss Marple</b>	modern/ populär	Raus- schmeißer 😊	 Minute 21:50
Musical/Filmmusik von Andrew L. Webber <b>Phantom of the Opera</b>	modern/ populär	Raus- schmeißer 😊	
<i>*Raum für Wünsche:</i>			